

## **Negoziare i confini attraverso l'arte. Incontri, laboratori e seminari sulla mediazione artistica dei confini.**

Il Corso di Alta Formazione in “Mediazione artistica in contesti interculturali” promuove una serie di incontri finalizzati alla divulgazione e internazionalizzazione dei temi che attraversano il corso. Come può l'arte diventare strumento di mediazione tra gruppi eterogenei di persone? Come può facilitare il dialogo? E in che modo interviene nelle zone di confine, siano esse città o paesi? Quando la costruzione di comunità riesce a scalfire i confini interiorizzati?

Il confine non è solo geopolitico e fisico, né separa solo un dentro e un fuori. Esso esiste e si ripete anche nei rituali quotidiani, reiterando le differenze ed esasperandole, fino a incidere sulla costruzione della soggettività. Il teatro, l'arte visiva, la musica attivano, tuttavia, dispositivi di tessitura capaci di resistere a queste dinamiche e di sovvertire i punti di vista, di rivelare i meccanismi latenti nelle società odierne.

Con artisti e artiste, attivisti e attiviste, nonché studiosi e studiose di diversa provenienza affronteremo la molteplicità di significati cui la parola “confine” allude nella rappresentazione simbolica e nei processi creativi, ascoltando la voce e osservando l'esempio che giunge da diverse tradizioni.

### **Venerdì 9 gennaio 2026**

17.30-19.00

*Luoghi e pratiche di intercultura. Un incontro con il Centro Interculturale Massimo Zonarelli e le sue associazioni*

Con Rossella Mazzaglia, Roberta Gandolfi e rappresentanti del Centro Interculturale Zonarelli

### **Domenica 22 febbraio 2026**

Spazio MET

10.00-13.00

*Intrecci sonori: il podcast come esperienza collettiva*

Laboratorio di podcasting a cura di Chiara Spata, webdesigner e podcaster.

### **Domenica 26 aprile 2026**

Salus Space

15.00-19.00

*Mediare con l'altro attraverso l'immagine. Introduzione alla metodologia del Video Partecipativo*

Laboratorio di video-making a cura del regista Cristiano Regina

### **Da venerdì 15 a domenica 17 maggio 2026**

Palazzo Marescotti, DAMSLab

*Negotiating Borders Through Art*

Convegno internazionale a cura di Rossella Mazzaglia

Comitato scientifico: Roberta Gandolfi, Elena Lamberti, Sandro Mezzadra, Pierluigi Musarò, Luca Gilberti, Massimiliano Mollona, Pietro Floridia

Segreteria organizzativa: Valeria Venturelli

Key-note speakers: Shahram Khosravi, Michael Walling, Yana Meerzon, Marco Baliani.

Partecipano: Marina Barham, Lola Olufemi, Azadeh Sharifi, Dora Garcia, Adelita Husni-Bey, Ofelia Balogun, Wissal Houbabi, Muna Mussie, Giulia Innocenti Malini, Rosaria Ruffini, Aleksandra Jovičević, Annalisa Sacchi, Fabrizio Fiaschini, Eva Corbari, Cristina Valenti, Matteo Paoletti, Rita Maria Fabris, Paulina Sabugal Paz, Lorenzo Donati, Giulia Allegrini

**Mercoledì 3 e giovedì 4 giugno 2026**

Palazzo Hercolani

*Climate Mobility Justice. Narratives and Visual Politics of the Panicocene*

Presentazione libro, con Elena Giacomelli, Pierluigi Musarò, Mimi Sheller e Andrew Baldwin

Serre dei Giardini Margherita

*Creative Perspectives on Climate (Im)Mobilities*

Panel con artisti

*Atlas of the New World*

Mostra fotografica di Giulia Piermartiri e Edoardo Delille

*Progetto "Mediazione Artistica Interculturale e Sviluppo Regionale Innovazione, Internazionalizzazione e Cultura per una Coesione Sociale" finanziato dalla Regione Emilia-Romagna - Operazione Rif PA: 2024-23135/RER - CUP: J33C24002200002 - Progetto n. 1 - approvata con atto di finanziamento DGR n. 1964 del 21/10/2024.*